

EUROAKADEEMIA KUJUNDUSKUNSTI TEADUSKOND

1. Õppekava nimetus	Moedisain
2. Õppekava nimetus inglise keeles	<i>Fashion Design</i>
3. Kõrgharidustaseme õpe	Rakenduskõrgharidusõpe
4. Õppevorm(-id)	Täiskoormusõpe, osakoormusõpe
5. Õppeasutus(-ed)	Euroakadeemia
6. Õppekava maht (EAP)	240 EAP
7. Õppe nominaalkestus	4 aastat
8. Õppekavagrupp	Kunstid
9. Õppekava kood EHISes	
10. Õppekeel(-ed)	Eesti keel, vene keel
11. Õpiväljundite saavutamiseks vajalikud teised keeled	Inglise keel
12. Õppekava esmane registreerimine*	
13. Õppeasutuses õppekava versiooni kinnitamise kuupäev*	12.08.2011 Euroakadeemia nõukogus ja MTÜ Eesti Euroinfo Ühingu juhatuses
14. Õppe alustamise tingimused	Keskharidus või sellele vastav välisriigi kvalifikatsioon; kutsesobivusvestlus vastuvõtukomisjonis, loominguliste tööde portfoolio olemasolu.
15. Õppekava peaeriala (või erialad) ja nende maht (EAP)	Moedisain (240 EAP)
16. Kõrvaleriala(d), muud võimalikud spetsialiseerumised õppekavas ja nende maht (EAP)	-----
17. Õppekava eesmärgid	<p>Rakenduskõrgharidusõppe õppekava eesmärgiks on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anda teoreetilised teadmised ja praktilised oskused kvalifitseeritud kutsetöök vastavalt kehtivale kutsestandardile Moedisaineri assistent IV - Luua eeldused kvaliteetse, kõrgharidussüsteemi põhimõtete ja tööturu nõudlustega haakuva kunsti-ja moedisaini-alase baashariduse omandamiseks

	<ul style="list-style-type: none"> - Kujundada vajalikud eetilised, esteetilised ja ökoloogilised väärtushinnangud - Suunata väärtustama kunsti ja disaini rolli ühiskonnas - Arendada loovust ja innovaativsus - Toetada üldkultuurilise maailmapildi kujunemist. - Anda vajalikke teadmisi ja praktilisi oskusi erinevate otstarvetega rõivamudelite loomiseks, konstrueerimiseks, samuti nende õmblemiseks ja tootmise organiseerimiseks - Anda teadmised ja oskused õpingute jätkamiseks magistriõppes
<p>18. Õppekava õpiväljundid</p>	<p>Õppekava läbinud üliõpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oskab omandatud teadmisi rakendada erialases töös, on valmis töötama moedisainiga seotud ettevõtetes - On koostöövalmis ja algatusvõimeline projektide elluviimisel ning omab vastutustunnet oma töö suhtes - Orienteerub disaini- ja kunstialases kirjanduses ja terminoloogias - Oskab koguda, analüüsida ja kriitiliselt selekteerida ning valida erialast informatsiooni ning seda loovalt tõlgendada - Oskab ära tunda interdistsiplinaarseid seoseid erinevate erialade rakendusvaldkondades - Tunneb moedisaini eriala laiapõhjaliselt, omab süsteemset ülevaadet eriala põhimõistetest, oskab sõnastada erialaga seotud probleeme, analüüsida neid ning pakkuda välja lahendusi - Suudab kavandada, kujundada uusi rõivakollektsioone nii eratellijale kui õmblustööstusele, arvestades nii ajaloolist kui kultuurilist tausta - oskab rõivakollektsiooni kavandamisel valida ja kasutada sobivaid meetodeid ja tehnoloogiaid ja CAD/CAM süsteeme - Valdab tööks vajalikke suhtlusoskusi ning info-ja kommunikatsioonitehnoloogiaid - On valmis aktiivselt osalema kodanikuühiskonnas ning suhtuma sallivalt hoiakute ja väärtuste mitmekesisusse - On oma õppekeeles ja vähemalt ühes võõrkeeles võimeline erialaga seonduvaid probleeme suuliselt ja kirjalikult selgitama ning osalema erialastes

	<p>aruteludes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oskab ühiskondlikke ja eetilisi aspekte arvestades hinnata erialase tegevuse rolli ja tagajärgi ühiskonnale - Õppekava läbinud üliõpilane on pädev töötama moekunstnik-stilistina või disaineri assistendina rõivatööstuses (õmblusvabrikutes või individuaalateljees), teostama unikaalset autoriloomingut või töötama kostüümikunstnikuna - On suuteline ennast iseseisvalt pidevalt erialaselt ja tööalaselt täiendama ning jätkama õpinguid omandatud erialal 																																																						
19. Lõpetamisel saadud diplomi või akadeemilis(t)e kraadi(de) nimetus(ed)	Rakenduskõrgharidusõppe diplom																																																						
20. Lõpetamisel väljastatavad dokumendid	Rakenduskõrgharidusõppe diplom, akadeemiline õiend, ingliskeelne akadeemiline õiend <i>Diploma Supplement</i>																																																						
21. Õppekava ülesehituse lühikirjeldus	<p>1. Moodul I. Kunstiajalugu 18,5 EAP</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Ainekood</i></th> <th><i>Õppeaine nimetus</i></th> <th><i>EAP</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DR1010</td> <td>Üldkunstiajalugu (I ÷ VI)</td> <td>12,0</td> </tr> <tr> <td>DR2010</td> <td>Eesti kunsti ja disaini ajalugu</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>MR2080</td> <td>Kostüümi ajalugu (I, II)</td> <td>4,0</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Moodul II. Üldkunstained 75,0 EAP</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Ainekood</i></th> <th><i>Õppeaine nimetus</i></th> <th><i>EAP</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DR1020</td> <td>Joonistamine (I ÷ VII)</td> <td>24,5</td> </tr> <tr> <td>DR1030</td> <td>Maalimine (I ÷ VII)</td> <td>24,5</td> </tr> <tr> <td>DR1040</td> <td>Erialagraafika</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>MR1120</td> <td>Stiiliõpetus (I, II)</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>DR1060</td> <td>Värvusõpetus (I, II)</td> <td>5,0</td> </tr> <tr> <td>SR1070</td> <td>Kompositsiooni ja vormiõpetuse alused I</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>MR1090</td> <td>Erialakompositsioon (I ÷ III)</td> <td>7,5</td> </tr> <tr> <td>SR1050</td> <td>Kujutav geomeetria I</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>DR2020</td> <td>Plastiline anatoomia</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.1. Valikained 4,0 EAP</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Ainekood</i></th> <th><i>Õppeaine nimetus</i></th> <th><i>EAP</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DR3010</td> <td>Skulptuur</td> <td>2,0</td> </tr> <tr> <td>DR3030</td> <td>Fotograafia</td> <td>2,0</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.2. Praktika (vaata moodul VII) 12,0 EAP</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Ainekood</i></th> <th><i>Õppeaine nimetus</i></th> <th><i>EAP</i></th> </tr> </thead> <tbody> </tbody> </table>	<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>	DR1010	Üldkunstiajalugu (I ÷ VI)	12,0	DR2010	Eesti kunsti ja disaini ajalugu	2,5	MR2080	Kostüümi ajalugu (I, II)	4,0	<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>	DR1020	Joonistamine (I ÷ VII)	24,5	DR1030	Maalimine (I ÷ VII)	24,5	DR1040	Erialagraafika	2,5	MR1120	Stiiliõpetus (I, II)	5,0	DR1060	Värvusõpetus (I, II)	5,0	SR1070	Kompositsiooni ja vormiõpetuse alused I	2,0	MR1090	Erialakompositsioon (I ÷ III)	7,5	SR1050	Kujutav geomeetria I	2,0	DR2020	Plastiline anatoomia	2,0	<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>	DR3010	Skulptuur	2,0	DR3030	Fotograafia	2,0	<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>																																																					
DR1010	Üldkunstiajalugu (I ÷ VI)	12,0																																																					
DR2010	Eesti kunsti ja disaini ajalugu	2,5																																																					
MR2080	Kostüümi ajalugu (I, II)	4,0																																																					
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>																																																					
DR1020	Joonistamine (I ÷ VII)	24,5																																																					
DR1030	Maalimine (I ÷ VII)	24,5																																																					
DR1040	Erialagraafika	2,5																																																					
MR1120	Stiiliõpetus (I, II)	5,0																																																					
DR1060	Värvusõpetus (I, II)	5,0																																																					
SR1070	Kompositsiooni ja vormiõpetuse alused I	2,0																																																					
MR1090	Erialakompositsioon (I ÷ III)	7,5																																																					
SR1050	Kujutav geomeetria I	2,0																																																					
DR2020	Plastiline anatoomia	2,0																																																					
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>																																																					
DR3010	Skulptuur	2,0																																																					
DR3030	Fotograafia	2,0																																																					
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>																																																					

DR4000	Praktika (I, II)	12,0
3. Moodul III. Erialaained 59,5 EAP		
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
MR1080	Õmblemise tehnoloogia (I ÷ IV)	8,0
MR1100	Rõivaste modelleerimine (I ÷ VII)	21,0
MR1110	Erialajoonistamine (I ÷ III)	12,0
MR2090	Materjaliõpetus	2,5
SR2040	Õiguse alused disaineri töös I	2,0
MR2050	Rõivaste konstrueerimine ja juurdelõikus arvuti abil (I, II)	4,0
SR2053	Arvutigraafika III	2,0
MR2070	Õmblustööstuse seadmed	2,5
MR2100	Kollektsiooni esitamine (I, II)	2,0
MR2110	Ülerõivaste valmistamine	2,5
DR1140	Portfoolio	1,0
3.1.Valikained 8,0 EAP		
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
DR3040	Väikeettevõtte ökonomika	2,0
MR3070	Workshop	2,0
MR3073	Drapeerimine	2,0
UR6060	Arvutiõpetus	2,0
3.2.Praktika (vaata moodul VII) 24,0 EAP		
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
DR4003	Praktika III	10,0
DR4004	Praktika IV	14,0
4. Moodul IV. Üldained 11,0 EAP		
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
UR6010	Filosoofia	3,0
DR2030	Esteetika	2,5
UR6120	Psühholoogia	2,5
UR6110	Euroopa Liidu alused ja institutsioonid	3,0
4.1.Valikained 2,0 EAP		
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
UR6100	Ökoloogia ja keskkonnakaitse alused	2,0
5. Moodul V. Keeled 12,0 EAP		
<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
K010	Inglise keel (üldosa) või muu	6,0

		võõrkeel	
	K020	Inglise erialakeel	6,0
	Valiku põhimõtted: kui üliõpilase inglise keele oskus vastab tasemele B2, võib valida teise võõrkeele		
	5.1. Valikained 6,0 EAP		
	<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
	K030÷080	Muu võõrkeel	6,0
	6. Moodul VI.		
	Valikained (vaata moodulid II, III, IV, V) 20,0 EAP*		
	* Valida kokku vähemalt 8,0 EAP		
	7. Moodul VII.		
	Praktika (vaata moodulid II, III) 36,0 EAP		
	8. Vabaained 4,0 EAP		
	9. Diplomitöö 16,0 EAP		
	<i>Ainekood</i>	<i>Õppeaine nimetus</i>	<i>EAP</i>
	MR7000	Diplomitöö	16,0
22. Valikuvõimalused õppekava läbimiseks	Üliõpilasel on võimalik valida valikumoodulist 8,0 EAP ja vabaaineid 4,0 EAP.		
23. Õppekava lõpetamise tingimused	Õppekava läbimine täies mahus, s.h. diplomitöö kaitsmine		
24. Täiendav informatsioon	Kujunduskunsti teaduskonna dekaan prof. Jevgeni Hristoforov , <i>PhD</i> tel 6115810 E-post: christ@euroakadeemia.ee ; www.euroakadeemia.ee		